

Tiziana Galuppi

Sono nata a S. Pietro in Casale ma, da tempo risiedo e lavoro a Cento.

Ho lavorato a Bologna come dipendente del S.S.N.

Dal 1992, sono stata incaricata dalla scuola di Artigianato Artistico del Cento-Pievese di progettare e coordinare corsi di formazione professionale con il contributo del Fondo sociale europeo: maestro cartapestaio, liuteria, sartoria teatrale, tappezziere e restauratore.

Consigliere Pro Loco ho organizzato e curato mostre di varia natura:

-Le macchine di Leonardo-, con esposizione di modelli tratti da disegni originali,

-Sull'onda della musica- strumenti e oggetti musicali provenienti da culture di tutto il mondo.

Nel 2001, in occasione della riqualificazione del Ghetto ebraico di Cento, ho curato - Le Chaym- un percorso dedicato alla conoscenza della vita ebraica, attraverso preziosi oggetti culturali e appartenenti ai vari momenti della vita quotidiana: festività religiose, matrimoni, circoncisioni, sepolture, oggetti legati alle modalità dell'apprendimento scolastico, documenti relativi alla presenza ebraica e la sua regolamentazione a Cento.....

Moni Ovadia fu l'ospite adatto a interpretare la musicalità sefardita e askenazita.

Ho curato il -Teatro del Ghetto- rassegna musicale triennale, all'interno del ghetto stesso.

Dal 2002 ho organizzato, per i diversi Assessori alla Cultura -il Giorno della Memoria-, coinvolgendo scuole di ogni ordine e grado.

Tra i relatori di queste conferenze, in veste di testimoni diretti: il dr. Luciano Caro, rabbino di Ferrara, il Prof. Cesare Finzi, la prof.ssa Edda Levi, da Roma l'ing. Nando Tagliacozzo, la d.ssa Tina Ottolenghi, il figlio di Giorgio Perlasca, il dr. Giorgio Cicogna testimone per la madre Lala Lubelsky, deportata polacca, la d.ssa Luciana Roccas Sacerdoti, il regista Florestano Vancini, il reporter internazionale Mario Dondero, Jenni Bassani sorella di Giorgio Bassani e tanti altri.

Ha allestito in Sala Zarri una mostra fotografica sui luoghi di concentramento e sterminio, con materiale fornito dal famoso reporter Mario Dondero.

Dal 2001, sono stata di volta in volta incaricata dall'amministrazione Comunale di fare da guida ai luoghi ebraici centesi, per scuole, per guide della provincia di Ferrara, per gruppi di giornalisti stranieri e in concomitanza con la Giornata del Libro Ebraico.

Incaricata del coordinamento e dell'apertura del Convegno di studi sul Rabbino Chay Ricchi, tenutosi a Cento nella primavera 2013, con specialisti di ebraismo a livello mondiale.

Ho organizzato e presentato, fin dalla sua Istituzione, -Il giorno della cultura ebraica- con visite guidate ai luoghi ebraici centesi e successive disamine dei temi suggeriti di anno in anno dall'UCEI.

Ho tenuto incontri sull'argomento ebraico a: Casalecchio, Pieve di Cento, Adria, S. Pietro in Casale, Bologna, Ferrara, Finale Emilia, Bazzano, Lugo, per Biblioteche Pubbliche, Lyons, Rotary, Arte Cento, Fidapa, e altre associazioni.

Ho curato e presentato visite guidate a Ferrara e Bologna nei rispettivi luoghi ebraici.

Sono stata per anni invitata, come relatrice, nelle scuole centesi di ogni ordine e grado per "Il giorno della Memoria".

Ho tenuto corsi, inerenti l'ebraismo, per l'Università della terza età a Cento e a Portomaggiore.

Per diverse volte sono stata invitata a Cento, in Consiglio Comunale, a rinnovare il ricordo nel -Giorno della Memoria-

Dipingo ed ho esposto in varie gallerie e spazi pubblici: Ferrara, Bologna, Molinella, S. Agostino, S. Pietro in Casale, Modena, S. Agata Bolognese, Lidi Ferraresi, Cento, Lugo, Verginese di Porto Maggiore, Sasso Marconi, ecc.

Nel 2010, ho scritto il mio primo romanzo -Lei era sulla bocca di tutti-, sullo sfondo del più tormentato periodo dell'Italia moderna, tra fascismo e liberazione.

-Gli Ebrei a Cento, storia di una Comunità- è il secondo volume pubblicato, commissionato dal Comune di Cento. Memoria di cinque secoli di una vita ebraica, che ha lasciato tracce profonde nel vissuto, nella cultura e nella storia della città.

A dicembre 2013 è uscito il mio ultimo romanzo -Il miele dei fichi Maturi- una storia di immigrazione.